



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del **Sud**



Ti racconto a Capo

immagini suoni e parole dalla Terra del **Sud**

Il **Progetto TI RACCONTO A CAPO** rientra nell'alveo delle iniziative dell'Associazione **IDEE A SUD EST**, è realizzato in collaborazione con **NASCA Teatri di Terra**.

Il progetto, ideato e coordinato da **Carlo Ciardo** e **Luciano De Francesco**, con la direzione artistica di **Ippolito Chiarello**, già nelle precedenti edizioni ha avuto un notevole riscontro di pubblico e di critica, riuscendo a catalizzare anche l'attenzione di testate giornalistiche e produzioni che sono andate ben oltre il confine salentino.

Il "racconto" è "a Capo", sia perché partirà da quest'estremo lembo di Sud - il Capo di Leuca - sia perché ci impegnerà sempre in nuove esperienze, convinti che ogni anno bisogna avere la forza e il coraggio di mettere un punto sul tempo trascorso, imparare



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



dagli errori, andare “a capo” raccontando una storia che abbia il sapore del passato e il gusto di un nuovo futuro.

Questi obiettivi verranno perseguiti attraverso una serie di attività che uniranno le varie arti in un *unicum* di rappresentazione, formazione, ricostruzione storica e licenza artistica, utile anche a divenire polo di attrazione turistica.

La storia, i luoghi, l’arte e la cultura saranno racchiusi in una sintesi di immagini, suoni e parole.

Passaggio imprescindibile e fondamentale sarà il coinvolgimento dei giovani nella realizzazione del progetto, affinché vivano in prima persona l’opera di attualizzazione e riscoperta dei passaggi storici, possano appropriarsene ed, allo stesso tempo, possano esprimere pienamente la loro vena creativa.

Per far sì che ciò accada realmente e per dare un segno concreto, l’organizzazione garantirà la **partecipazione alla RESIDENZA TEATRALE “Hestia Il Ventre dei luoghi”, sotto la direzione dell’attore e regista Ippolito Chiarello.**

Ogni anno la residenza e i suoi protagonisti, dai partecipanti alla gente del paese, agli organizzatori tutti, si sono misurati con un tema diverso e hanno prodotto senso e lasciato un segno. Quest'anno celebriamo il decennale di questa importante avventura e dopo aver ragionato sul NOSTRO SUD, entrati NELLE STANZE DELLA MEMORIA, dopo essersi affidati ai SANTISSIMI, tuffati nel RE-MARE, annegati nell'AMOR PERDUTO, esplorato IL VIAGGIO È NEGLI OCCHI, ritornati ne LA TERRA ROSSA, detto TUTTO SU MIA MADRE e dopo essere giunti al CARO MAESTRO, quest'anno ci permettiamo di confrontarci con un classico della letteratura mondiale: L'ANTOLOGIA DI SPOON RIVER di Edgar Lee Masters. "Mentre la baciavo con l'anima sulle labbra, l'anima d'improvviso mi fuggì".

Si avranno come set naturale gli angoli di Corsano e dell’intero Capo di Leuca, i luoghi quotidianamente vissuti dalla popolazione, gli scorci architettonicamente più suggestivi, al fine di unire l’espressione artistica con la rivalutazione delle strade e delle piazze, quali contesti urbani ricchi di storia e segni (essi stessi) della storia.

BANDO DI SELEZIONE RESIDENZA TEATRALE

La realizzazione del progetto “Ti racconto a Capo” ha un aspetto cruciale nel momento dell’esperienza di ricerca teatrale.

Il teatro è sicuramente un importante strumento di socializzazione e comunicazione, oltre ad un valido supporto nel processo di apprendimento e maturazione di ogni individuo.

Inserito in un contesto extra-quotidiano (addirittura straordinario per alcuni) com’è un periodo di vita fuori dalle “mura della propria città”, del proprio appartamento, della propria nazione, offre la possibilità di esplorare le proprie capacità organizzative e



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



inventive.

Il bando di selezione è aperto ad attori, danzatori, allievi in formazione, residenti e stranieri e, più in generale, a tutti i creativi attivi, che siano interessati a trascorrere un periodo di formazione e produzione.

L'iniziativa si propone, altresì, di creare occasioni di vero e proprio scambio culturale che diano impulso alla circuitazione della ricerca artistica nazionale.

La residenza sarà composta da 10 partecipanti e si svolgerà a Corsano (Lecce) dal 31 luglio al 9 agosto 2019.

Il lavoro di formazione e produzione sarà curato da: IPPOLITO CHIARELLO

“Attore, agitatore culturale, barbone teatrale. Provocatore sociale. Faccio l'attore e mi alleno a creare una relazione sentimentale con il pubblico...

Mi troverai a teatro, sul grande schermo e per strada a fare il barbone. Il termine attore mi sta troppo stretto, anche se il mio mestiere è quello.

In scena comunque cerco di tradurre la mia poetica e politica d'artista e di operatore in una ritrovata e riconosciuta verità” (I.C.)

Artista pugliese che spazia dal teatro al cinema, alla musica. In questi campi si è cimentato principalmente come attore, ma ha praticato anche la strada della scrittura, della regia e della formazione, anche in ambito di disagio sociale.

Dopo varie frequentazioni, momenti di formazione attoriale, scrittura e l'incontro con Dario Fo, lavora per circa dieci anni con la Compagnia Koreja di Lecce (1995- 2004 Acido Fenico 2000, Brecht's dance 2001) per poi intraprendere una sua strada indipendente nel 2007 legata alla sua sigla teatrale Nasca teatri di terra (Oggi Sposi 2002, Fanculopensiero stanza 510 2008, Psycho Killer 2014, Club27 2017). Lavora inoltre come scritturato o in collaborazione con altri gruppi italiani e stranieri (Compagnia Factory “Romeo e Giulietta” 2012 e “La bisbetica domata” nel 2014 e Il Misanthropo 2018 con la regia Tonio De Nitto). Il suo percorso di ricerca (spettacoli, progetti, formazione) si focalizza nel recupero della relazione pubblico-artista e ha generato la modalità del Barbonaggio Teatrale (2009), raggiungendo più di 300 città italiane, molte capitali europee e il Canada. Ormai è diventato un vero e proprio movimento teatrale ed è stato segnalato per il Premio UBU e Premio Rete Critica nel 2014. Il Barbonaggio come nuovo strumento di diffusione, distribuzione e promozione del teatro. Nel 2014 fonda la Compagnia Ammirata che, ispirandosi al Barbonaggio come esperienza individuale, porta in forma collettiva il teatro e gli allestimenti anche in strada.

Nel cinema: Il miracolo (2002), Galantuomini (2007), Una vita in comune (2017) di Edoardo Winspeare; Fine pena mai di Davide Barletti e Lorenzo Conte; Il venditore di



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



medicine di Antonio Morabito e La Santa di Cosimo Alemà selezionati alla Festa del Cinema di Roma nel 2013. Nel 2014 ancora un film: Latin lover, nel ruolo del sindaco e accanto a Virna Lisi, nell'ultimo suo film con la regia di Cristina Comencini. Nel 2017 è Tirozzi nella Fiction Taodue per Mediaset Renata Fonte con Cristiana Capotondi e la regia di Fabio Mollo.

Nel cinema si cimenta anche come autore e regista: scrive e dirige il corto Fumo (2005), il docu-film Sound Res i giorni del suono (2006) ed è co-autore con Matteo Greco, che ne è anche il regista, del film Ogni volta che parlo con me (2013) ispirato al progetto del Barbonaggio Teatrale e girato nelle principali capitali europee.

È direttore artistico e guida dal 2010 nel progetto di Residenza teatrale a Corsano (LE) chiamato HESTIA IL VENTRE DEI LUOGHI, inserito nel progetto più complesso: Ti Racconto a capo.

Partecipazioni importanti con Teresa De Sio nel suo Metti il diavolo a ballare, con il maestro Giorgio Barberio Corsetti nello spettacolo La Guerra di Kurukscetra e con il premio UBU Mario Perrotta nel progetto Verso terra - a chi viene dal mare.

Nel 2012 e fino al 2017, a Lecce, insieme a vari altri artisti e associazioni leccesi e assieme alla fondazione canadese Musagetes fonda l'associazione Ammirato Culture House e trova una casa nell'omonimo palazzo. Qui allestisce una sala teatrale e ambienti per residenze artistiche.

Nell'ambito dell'alta formazione conduce un suo percorso di laboratorio teatrale all'interno della Compagnia Nasca e insegna recitazione nell'AMA, Accademia Mediterranea dell'Attore a Lecce dal 2016.

LINK SHOW REEL 2002/2009

<http://www.youtube.com/watch?v=L2Mvb8eUyx4>

LINK SHOW REEL 2009/2017

<https://www.youtube.com/watch?v=FJAq4xDDuDs>

i miei video: <http://it.youtube.com/user/nasino23>

le mie foto: <https://www.flickr.com/photos/ippolitochiarello/collections>

Ippolito Chiarello

via San Nicola, 47 73100 Lecce

tel/fax 0832.520532 cel 3474741759

info@ippolitochiarello.it

www.ippolitochiarello.it



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



1. Requisiti di ammissione

Il bando è aperto ad attori, danzatori, allievi in formazione e, più in generale, a tutti quei creativi attivi, italiani e stranieri, che abbiano **già compiuto 18¹ anni**.

2. Criteri di selezione

Una commissione di esperti appositamente costituita vaglierà le domande pervenute e individuerà i 12 partecipanti. La valutazione avverrà sulla base del curriculum e del materiale che sarà inviato.

La commissione, al fine di ultimare la selezione, potrà predisporre un'attività pratica o un colloquio che verranno comunicati ai candidati con un congruo preavviso.

In caso di rinuncia di uno o più ammessi, la commissione valuterà la sostituzione scegliendo tra le altre domande pervenute.

La commissione incaricata giudicherà valutando:

- la motivazione indicata per la candidatura e l'interesse espresso;
- il curriculum artistico;
- la conformità delle peculiarità del progetto con il curriculum e con le reali possibilità di crescita artistica.

3. Modalità invio documentazione richiesta

I candidati potranno partecipare alla selezione utilizzando una delle seguenti modalità:

- **inviando il materiale di cui al punto 3.1. all'indirizzo di posta elettronica tiracontoacapo@hotmail.it riportando in oggetto la dicitura "Ti racconto a Capo – Residenza Teatrale"**

- oppure **inviando a mezzo di raccomandata a.r.**, un plico chiuso contenente il materiale di cui al punto 3.1. in formato cartaceo, presso la **sede dell'Associazione IDEE A SUD EST, alla via S. Luigi, 7, 73033, Corsano (Le), riportando la dicitura sull'esterno del plico "Ti racconto a Capo – Residenza Teatrale"**.

Qualsivoglia delle modalità si scelga di adottare, **il materiale dovrà giungere entro e non oltre le ore 12:00 del 8 luglio 2019.**

¹ Il 18° anno d'età deve essere compiuto entro la data del 30 luglio 2019.



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



3.1. Materiale da inviare:

- **modulo di richiesta di partecipazione²** da compilare in tutte le sue parti e da sottoscrivere, a pena di esclusione;
- **lettera d'intenti** che riporti la motivazione del candidato alla richiesta di partecipazione alla residenza;
- **presentazione artistica dei candidati.** I candidati sono invitati ad inviare tutto il materiale che ritengono pertinente per una completa valutazione: curriculum, book, documentazione sulla propria attività;
- **copia di un documento di identità in corso di validità.**

4. Giudizio della Commissione

La commissione escluderà le domande pervenute oltre i termini di scadenza del bando.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

I materiali inviati non verranno restituiti e saranno utilizzati dalla Segreteria Organizzativa e dagli Enti e Associazioni facenti parte del progetto "Ti racconto a Capo" a solo scopo culturale o di promozione.

La presentazione di documentazione incompleta o prodotta in supporti non leggibili determinerà l'esclusione.

5. Risultati

I risultati della selezione ed ulteriori notizie, saranno inoltrati direttamente sulla email da cui verrà inviato il materiale per la candidatura.

I risultati, inoltre, in un'ottica di assoluta trasparenza e correttezza procedurale, saranno pubblicizzati anche su internet.

I selezionati verranno contattati direttamente dalla segreteria organizzativa per tutti i dettagli operativi.

La Commissione potrà prevedere lo svolgimento di un colloquio orale o di una attività pratica, al fine di ultimare la propria valutazione. In questo caso i candidati verranno opportunamente avvisati.

6. Quota di partecipazione

In caso di ammissione, ogni partecipante potrà contribuire alla realizzazione del progetto con una somma di € 200,00 che servirà a garantire il periodo di formazione l'alloggio in un appartamento in condivisione con gli altri partecipanti³.

² Si allega al presente bando un fac-simile.

³ In particolare la donazione potrà essere di € 100,00 per lo svolgimento della residenza ed € 100,00 per la sistemazione (pari a € 10,00 al giorno).



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



La quota non comprende il vitto, poiché lo stesso sarà autogestito dai singoli componenti in modo autonomo.

7. Norme generali e trattamento dei dati personali

La proposizione della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando.

La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni anche ai fini di promozione dell'iniziativa.

Le decisioni della commissione relative alla selezione, all'applicazione ed alla interpretazione del presente bando sono insindacabili.

I partecipanti alla selezione, con l'iscrizione autorizzano l'Associazione IDEE A SUD EST, in persona del legale rappresentante p.t., in qualità di organizzatrice del progetto "Ti racconto a Capo" ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, nonché ai sensi del GDPR, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi all'intero progetto anche per scopi di promozione e pubblicitari.

Per info:

- **Associazione "Idee a Sud Est"**
Via S. Luigi n. 7 – 73033 Corsano (Le)
cell. 347.7013952 – email ideeasudest@hotmail.it
- **"Ti racconto a Capo"**
www.tiraccontoacapo.it
email tiraccontoacapo@hotmail.it
- **NASCA Teatri di Terra – Ippolito Chiarello**
email. nasca@ippolitochiarello.it – cell. 347.4741759





Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



Allegato A

MODULO DI PARTECIPAZIONE

“Ti racconto a Capo”

HESTIA, Il Ventre dei Luoghi - RESIDENZA TEATRALE

(Questo documento deve essere compilato in stampatello maiuscolo e allegato alla documentazione che il candidato intende presentare come indicato nel bando di selezione.)

NOME E COGNOME

DATA E LUOGO DI NASCITA

INDIRIZZO DI RESIDENZA (via, numero civico, c.a.p., città, provincia)

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)



Ti racconto a Capo

immagini, suoni e parole dalla
Terra del Sud



TELEFONO _____ CELLULARE _____

FAX _____ EMAIL _____

CHIEDO DI ESSERE AMMESSO ALLA SELEZIONE PER PARTECIPARE A “TI RACCONTO A CAPO” – “RESIDENZA TEATRALE. HESTIA IL VENTRE DEI LUOGHI”.

SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL PROGRAMMA TRAMITE:

Dichiaro di aver letto il bando di partecipazione e ne accetto il contenuto.

Con la sottoscrizione della presente modulistica di iscrizione autorizzo l'Associazione IDEE A SUD EST, in persona del legale rappresentante p.t., all'utilizzo dei materiali inviati nei modi che riterranno opportuni, anche ai fini di promozione del progetto “Ti racconto a Capo”.

Si autorizza l'Associazione IDEE A SUD EST, in persona del legale rappresentante p.t., al trattamento ed utilizzo dei dati forniti ai sensi del D.lgs 196/2003 e ss. mm. Nonché ai sensi del GDPR.

Luogo e Data

Firma
